NOTE E SAPORI NELLE SERE D'ESTATE TERRE DEL RUBICONE DAL 20 LUGLIO AL 21 AGOSTO 2012





Terre del Rubicone BORGO SONORO 2012 XII edizione DAL 20 LUGLIO AL 21 AGOSTO



da un progetto della Pro Loco di Monteleone

Manifestazione promossa dai Comuni di

Roncofreddo

Borghi Longiano

Mercato Saraceno

Montiano

Savignano sul Rubicone

Sogliano al Rubicone

sostenuta da

Provincia di Forlì-Cesena

Assessorato alle politiche

turistiche e culturali - PTPL 2012

con il patrocinio di

Provincia Forlì-Cesena

Comunità Montana dell'Appennino Cesenate

sponsor ufficiale

Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena

con il contributo di

Paresa spa Cesena

Hera spa

Ceisa s.p.a. Savignano sul R.

Cabe s.r.l.

Berardi Vittorio srl

Bruno Pizzinelli Architetto Savignano sul R.

M.B.R. srl Cesena

Edilsavio Mercato Saraceno

Fornicoop Mercato Saraceno

Guidi Roncofreddo

Mastri Fdili

Neri Canzio Roncofreddo

Credito cooperativo Roncofreddo

Autotrasporti M.T. Sogliano al Rubicone

F.lli Soldati Sogliano al Rubicone

Aldini costruzioni

direzione artistica e organizzativa Valeria Mordenti

accoglienza e segreteria Giovanni Gualtieri

immagine di copertina

Ilario Fioravanti

«Orfeo ed Euridice»

1990, terracotta policroma, cm 50×50x29

(Foto di Carlo Vannini)

piccola ristorazione a cura di

Agriturismo Fattoria il Monte

Associazione Band selvaggia

Associazione la Bandròla

Circolino Monteleone

Comitato parrocchiale Bagnolo

Comitato parrocchiale Massamanente

Comitato parrocchiale San Lorenzo in Scanno

Comitato parrocchiale San Giovanni in Galilea

Comitato sagra del Raperonzolo Motoclub colline di Romagna

Pro loco Borghi

Pro loco Longiano

Pro loco Montiano

ufficio stampa

Coop. Aleph Ravenna

mazzotti@coopaleph.it

per informazioni:

info@borgosonoro.net cell 334.1462444

TUTTI GLI SPETTACOLI SONO AD OFFERTA LIBERA

www.borgosonoro.net

ILARIO FIORAVANTI ORFEO ED EURIDICE

































ELLI SOLDATI 84



LEGENDA E INDICAZIONI



Sul far della sera è possibile assaggiare e degustare i vini di qualità e i prodotti tipici locali. E' un servizio a pagamento (da 1 a 3 euro). Dalle ore 20.



servizio di ristorazione

Nei luoghi di spettacolo è segnalata, ove prevista, la possibilità di usufruire di una ristorazione prevalentemente a base di piadina, affettati, formaggi e piatti freddi. Dalle ore 19.30.



in caso di maltempo

Viene indicato se, in caso di pioggia, lo spettacolo si terrà in un luogo differente, oppure se sarà annullato.



posti a sedere

Sono previsti posti a sedere, da occupare direttamente la sera di spettacolo, senza prenotazione. Consigliamo comunque di portare sempre con sé una sedia pieghevole.



info line

È attivo un servizio telefonico per informazioni, chiamando il 334 1462444 dalle 15 alle 21 dal martedì al sabato.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.30 GLI SPETTACOLI SONO AD OFFERTA LIBERA



Lasciamo l'automobile o la moto nel parcheggio.

Una breve passeggiata tra il tramonto e la sera, attraverso sentieri, campi e vigne porta nei luoghi ove si svolgeranno gli spettacoli. Sono luoghi ameni, suggestivi, non conosciuti ai più, che vi sveleremo al momento.

Occorrono scarpe comode, torcia o lanterna, coperta o cuscino. Si parte in gruppo, oppure si possono seguire le indicazioni in modo autonomo. Ci accomodiamo sul prato e godiamo di un spettacolo originale, in acustico o quasi, appena illuminato da fiaccole o

Cerchiamo di avere tutti il massimo riguardo verso l'ambiente che ci ospita e gli altri partecipanti.

torce.

Il massimo silenzio, il massimo rispetto. ECOBORGO: un'occasione per vivere le Terre del Rubicone e «innamorarsi passo a passo».









LE BALLUCHE DE LA SAUGRENUE NOS PETITES AMOURETTES FRANCIA

Nina La Brume (Anne Ratsimba) voce Flo La Bretelle (Florent Sepchat) fisarmonica Pedro Le Basque (Pierre Mager-Maury) chitarra manouche Carl Von Lieben detto « LE VERNIS » (Carl CORDELIER) contrabbasso Jean-Jean La Taxe (Jean-François Caire) jâse (batteria anziana) e annunci

Lo stile musette si è sviluppato a Parigi tra il 1930 e il 1950 dall'incontro tra fisarmonicisti italiani e cabarettisti provenienti della regione dell'Auvergne. Le Balluche de la Saugrenue ripropongono questo repertorio di canzoni e balli influenzato dallo swing manouche e dal gusto esotico per le danze spagnole come il paso doble, per le danze dell' Europa come il walz e la polka e da quelle provenienti dal continente americano (rumba, cha-cha, ecc.). Al tempo stesso, Le Balluche de la Saugrenue, permeabili alla musica del proprio tempo, ne danno una reinterpretazione originalmente atipica come loro amano definirla.

in collaborazione con Festival TacAdancer

Spiritual, 2002 terracotta policromata, h. cm 152,5 ciclo: Figure femminili (Foto di Carlo Vannini) Aulete, 1991 terracotta policromata, cm 81,8×47x65 ciclo: Musici (mondo antico) (Foto di Carlo Vannini)



I LIGURIANI IN CONCERTO

Fabio Biale voce, violino Fabio Rinaudo cornamusa Michel Balatti flauto Filippo Gambetta organetto diatonico Claudio De Angeli chitarra

Salpando dalla lanterna di Genova, luogo di partenza e di agognato ritorno che per le genti liguri rappresenta da sempre "casa", un viaggio immaginario conduce attraverso antiche istantanee di Liguria, che svelano usi, tradizioni e tematiche di questa gente, stretta tra monti scoscesi e le onde del mare, chiusa per territorio e carattere, ma da sempre aperta al contatto con altri popoli. Il repertorio dei Liguriani è quindi vario e diverso, come diverse sono le anime che lo influenzano: le melodie strettamente liguri insieme a brani legati alle tradizioni limitrofe, quali le malinconiche Mazurche e le vivaci Monferrine del Piemonte, o i languidi Walzer di luoghi culturalmente affini alla Liguria come la Francia.



AZ. AGR. FATTORIA IL MONTE



Motoclub Colline di Romagna



Palazzo della Rocca, Roncofreddo

MARTEDÌ 24 LUGLIO BORGHI MONTECCHIO

QUINTETTO ALL'OPERA ROMAGNA

Alessandra Berardi flauto Agostino Babbi fagotto Paolo Casadei oboe Nicola Pace corno Mauro Ricci clarinetto

Il progetto Quintetto all'Opera nasce dal desiderio di avvicinare la gente comune ad un repertorio musicale "colto", con l'idea di proporre musica famosa, che tutti in un modo o nell'altro abbiamo ascoltato, riarrangiata per questa specifica formazione, spesso differente da quella pensata originariamente dal compositore, e per questo con sfumature nuove e innovative.

Non solo repertorio operistico, ma brani originali per quintetto, repertorio di colonne sonore e musiche contemporanee...



Partiamo alle 20 e alle 21 dalla località MONTECCHIO ALTA, sulla strada che da Sogliano porta verso San Giovanni in Galilea.

Se arrivi in ritardo, segui le indicazioni. Il sentiero scende attraverso campi e radure per qualche centinaio di metri e risale a giungere al luogo dello spettacolo dopo circa mezz'ora di cammino.

Porta con te uno spuntino e trasportalo nella ligáza (tovaglione e bastone).

In alternativa puoi procurarti cibo e vino (Comitato sagra del Raperonzolo e Az. agr. Masi) all'arrivo, dove potremo stendere i nostri plaid sotto le stelle.

> In caso di maltempo non si fa nulla.



Le vergini sagge, 2004 terracotta policromata, cm 120×90x80 ciclo: Nuovo Testamento (Foto di Carlo Vannini)

GIOVEDÌ 26 LUGLIO SAVIGNANO SUL RUBICONE BORGO SAN ROCCO





GRUPPO OCARINISTICO BUDRIESE BUDRIO DI BOLOGNA

Fulvio Carpanelli 1º ocarina
Fabio Galliani 2º ocarina
Simona Vincenzi 3º ocarina
Emiliano Bernagozzi 4º ocarina
Marco Venturuzzo 5º ocarina
Gianni Grossi 6º ocarina
Claudio Cedroni 7º ocarina, chitarra

L'ocarina (dal dialetto bolognese ucarina, «piccola oca»), nacque a Budrio, paese in provincia di Bologna, nel 1853 grazie all'estro di Giuseppe Donati. Costruite sette ocarine di dimensioni differenti, nel 1864 si formò il primo Gruppo Ocarinistico Budriese che, con il nome di I Celebri Montanari degli Appennini, si esibì per anni con successo nei maggiori teatri europei, proponendo nei suoi concerti brani originali e arrangiamenti di celebri arie tratte da opere liriche. Alla inconfondibile sonorità naif, tipica di un insieme di ocarine, si è aggiunta negli ultimi anni quella più classica di chitarre e flauti. Ecco allora nuove ed inedite soluzioni timbriche, pur sempre legate all'atmosfera musicale del periodo d'oro dello strumento, la «Belle Époque».

SHEKELESH MUSICA SICILIANA

SICILIA ROMAGNA

Roberto Pirruccio voce, friscaletto, marranzano, bodhran

Gian Luca Babini tamburello, darbouka, riq, tombak, tamburi a cornice

Giuseppe Ceci chitarra classica, oud, bouzouki Riccardo Galeati chitarra battente, chitarra acustica, mandolino, tamburello

Lidia Pitarresi flauto traverso

Shekelesh è il nome di un antico "Popolo del mare" che secondo alcune cronache rappresenterebbe le radici più profonde e ancestrali delle genti di Sicilia. Radici in tutto e per tutto immerse nel Mar Mediterraneo: musica siciliana, significa fondamentalmente musica mediterranea, crocevia di ritmi arabi e ballate italiche, venti greci e calure africane. Il gruppo esplora questi percorsi e racconta lo spirito fortemente popolare della musica siciliana fatta di balletti, tarantelle, canti sacri, di buon augurio, di lavoro e di ribellione, nel recupero di storie, leggende, credenze e vicende che fanno parte in maniera profonda della cultura siciliana e che meritano di essere cantate e tramandate. Si viaggia quindi tra Scilla e Cariddi, passando per l'antro dei Ciclopi e la fucina di Efesto, i suadenti richiami d'Arabia, d'Egitto e del Medioriente, l'ira di Zeus e l'eco di fiabe e leggende greche, la sacralità pagana, i terremoti e le colate laviche, per finire addirittura a cantare del faraone Ramses e di re Artù.



Ragazzo che mangia l'anguria, 1999 terracotta policromata, h. cm 50,5 ciclo: Infanti, fanciulli, adolescenti (Foto di Sandra e Urbano)

AZ. AGR. PODERE LA TORRE



AZ. AGR. FATTORIA IL MONTE

non avrà luogo

Carmen – Ballo Gitano, 2006 terracotta policromata, cm 44×47×40 ciclo: Zingari (Foto di Carlo Vannini)

DEL BARRIO QUARTET EL DIABLITO

ARGENTINA ITALIA

Hilario Baggini voce, quena, quenacho, erke, moxenio, tarka, sikus, flauto, charango, ronroco, maulincho, bichito cordobés, chitarra, cajon

Andres Langer pianoforte, voce

Marco Zanotti bombo leguero, cajon, rullante, calebasse, pandeiro, campane, campanelli, piatti e piattini

Cecilia Biondini violoncello

Il cuore pulsante del multiforme gruppo italoargentino DEL BARRIO racchiude in sé una miriade di suoni, influenze e spontanei interplay, un trio che sperimenta, crea e si diverte a coinvolgere il pubblico nel nuovo lavoro, El Diablito.

Novità assoluta è l'inserimento della violoncellista Cecilia
Biondini, già collaboratrice di numerose orchestre classiche nonché di alcuni importanti progetti di musica leggera. Con lei il quartetto si completa, l'impatto sonoro dei legni, delle corde e delle pelli si impasta in una fusione originalissima e accattivante di ritmi e

originalissima e accattivante di ritmi e di suoni. Il suono della band questa volta è completamente acustico e consiste esclusivamente di brani originali, composti ed arrangiati nello stile raffinato e al tempo stesso trascinante di Del Barrio. Ragazza con orecchino (Foto di Carlo Vannini)



ELISA SEDIOLI E VOCIFERANDO BAND IN CONCERTO ROMAGNA

Elisa Sedioli voce
Chiara Bartoletti Stella voce
Gabriele Landi voce
Pierpaolo Sedioli voce
Marco Preger chitarra
Milco Merloni contrabbasso

Cantante ed attrice di grande versatilità interpretativa, Elisa Sedioli fonda la Vociferando Band cui si aggiungono chitarra e contrabbasso. Il tutto si traduce in un'esibizione squisitamente vocale, incentrata sul repertorio di alcuni mitici gruppi canterini quali ad esempio l'italico Quartetto Cetra e l'internazionale Manhattan Transfer. Classici senza tempo, divertissement melodici e ritmici, variazioni dettate dall'estro del momento: con in più qualche curioso e virtuosistico esperimento di traduzione/parodia, in dialetto romagnolo, di hit celeberrime, tipo Route 66 (che diventa La stre par Zìrvia) o Fever (e cioè Fevra).

AZ

AZ. AGR. SAN LORENZO IN SCANNO



Comitato parrocchiale



non avrà luogo

MONIA ANGELI & FABIO PETRETTI NON SOLO JAZZ ROMAGNA

Monia Angeli voce Gabriele Zanchini pianoforte Gianluca Nanni batteria Fabio Petretti sax Paolo Ghetti contrabbasso

Da New Orleans a New York, da Basin Street a Broadway, passando per l'Italia: una rilettura particolare, raffinata e frizzante della musica americana e italiana degli anni '30 e dintorni, arricchita da una allegra descrizione dei brani, degli autori e del periodo.

Un viaggio dalle origini all'Era dello Swing, passando fra aneddoti, brani di Marilyn Monroe, canzoni per i musicals, fino ai primi anni '40 italiani.





AZ. AGR. IL POZZO



Pro loco Montiano



Centro Culturale San Francesco

MARTEDÌ 7 AGOSTO **BAGNOLO** SOGLIANO AL RUBICONE PIAZZALE DELLA CHIESA

SPARTITI PER SCUTARI BANDA MUSICALE ALBANESE AI BANIA/ROMAGNA



Partiamo alle 20 dalla località BAGNOLO DI SOGLIANO (via Bagnolo chiesa, 2). Se arrivi in ritardo, segui le indicazioni. Il percorso, di circa 30 minuti, è molto semplice, tutto lungo una stradina di collina con vedute suggestive. Porta con te uno spuntino e trasportalo nella ligáza

(tovaglione e bastone). In alternativa è possibile procurarsi cibo e vino (Comitato parrocchiale Bagnolo) all'arrivo, dove potremo stendere i nostri plaid sotto le stelle.

In caso di maltempo non si fa nulla.

La Spartiti per Scutari Orkestra è una banda, un'insieme di personaggi, una parata, un concerto da palco, un progetto che trova la sua forza dietro agli spartiti. Il repertorio della banda è interamente basato sulla tradizione musicale albanese, ed è composto sia da brani tradizionali che da brani composti da Prenke Jakova, brani originali, strumentali e cori. È un repertorio che si presta sia a situazioni di ascolto che ad atmosfere da ballo.

Clown con piffero, 2000 terracotta policromata, cm 131x34x96 ciclo: Circo (Foto di Carlo Vannini) GIOVEDÌ 9 AGOSTO

SERRA MERCATO SARACENO

OC. BANDROLA

QUARTETTO K E GIUSEPPE BELLOSI OMAGGIO A RAFFAELLO BALDINI

ROMAGNA

Figura di spicco della letteratura italiana del Novecento Raffaello Baldini ha scelto il dialetto per dar voce al suo mondo poetico popolato da personaggi comuni, un po' patetici e stralunati, con cui riesce ad esprimere messaggi universali capaci di andare altre l'ambito locale, Baldini offre la possibilità di realizzare uno spettacolo che tocca tutti i toni del vissuto umano nelle sue più colorite sfaccettature, dal divertente al dissacratorio, dal visionario al malinconico. Tra le diverse letture, alcune in prosa ed altre in poesia, verranno eseguite una serie di musiche, alcune di repertorio etnico e popolare ed altre di estrazione colta, che sottolineeranno i principali momenti narrativi.



Una breve passeggiata porta dal piccolo borgo di Serra (nel comune di Mercato Saraceno ma nella valle dell'Uso) al luogo di spettacolo.

Dopo soli 10 minuti di cammino raggiungiamo una panoramica radura, dove troveremo anche cibo e vino (Associazione La Bandrola).

In alternativa possiamo portare con noi una ligaza (tovaglione e bastone) in cui riporre uno spuntino. Accomodàti sul prato, ci godiamo lo spettacolo in acustico. In caso di maltempo non si fa nulla.





La donna di Metaponto, 2002 terracotta policromata, cm 88x.35x42 ciclo: Allegorie, simbologie, raffigurazioni (figure femminili) (Foto di Carlo Vannini)

ORCHESTRONA DELLA SCUOLA DI MUSICA POPOLARE DI FORLIMPOPOLI IN CONCERTO ROMAGNA

DIRETTA DA DAVIDE CASTIGLIA

Un corso di musica d'insieme, il gruppo di rappresentanza della scuola di musica popolare, ma anche un progetto che nasce circa 10 anni fa da un'idea di Davide Castiglia, oggi direttore dell'ensemble. Una formazione assolutamente atipica, una commistione ben riuscita tra una banda ed un'orchestra, che non è in realtà nessuna delle due, E che negli ultimi due anni si è trasformata fino a diventare una straordinaria macchina da ballo folk. Organetti, fisarmoniche, violini, bombarde, saxofoni, cornamuse, ghironde, chitarre, percussioni... tutti insieme appassionatamente per offrire ai ballerini popolari un repertorio di danze francesi ma non solo. Per far muovere i piedi ed il cuore.





Pro Loco Borghi

non avrà luogo

DAMADAKÀ TË VOGLIË CUNTÀ NAPOLI

Michele Arpa voce, castagnette

Daniele Barone voce, chitarra battente, conchiglia, tamburi a cornice. danza

Dario Barone voce, tamburi a cornice, marranzano, lira. danza

Margaret Ianuario voce, tamburi a cornice, ciaramella. sisco e danza

Giovanni Saviello voce, organetto diatonico, fisarmonica, flauti in canna

Marianna Velotto danza

Tornano gli amici, ormai di vecchia data, del Borgo sonoro, in questa edizione a presentarci il loro primo disco, "Të voglië cuntà". Un viaggio a Sud, nel Sud, nelle sue campagne, nelle sue chiese, nei suoi cortili, che vuole raccontare non solo la musica, ma anche le emozioni e le storie di vita che ogni melodia porta con sè. Questo lavoro discografico narra la terra, il percorso artistico, il viaggio sonoro fatto assieme in questi anni, tra gli stili musicali più significativi della musica tradizionale della Campania, un cammino che si snoda tra canti devozionali, d'amore e pastorali, favole in dialetto, tarantelle e canti sul tamburo (tammurriate).





MOZART INCONTRA BOCCHERINI ITALIA

Paolo Chiavacci violino Katia Mattioli violino Olga Arzilli viola Sebastiano Severi violoncello MIchelangelo Severi chitarra

Testi a cura di Raffaele Severi

programma

W.A.Mozart divertimento in mi bemolle maggiore KV 563 per violino viola e violoncello I. Boccherini selezione dai Quintetti per chitarra e archi.

Scena: un Caffè a Berlino. L'anno è il 1786. Boccherini ha 43 anni, Mozart 30. Come in tutti gli anni di storia che ci hanno preceduto, molte cose sono successe e molte altre sarebbero potute succedere.

IL FESTIVAL ICE DI BERTINORO

IN COLLABORAZIONE CON Lucrezia, 2002 terracotta policromata (Foto di Carlo Vannini)

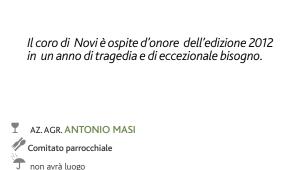


AZ. AGR. GIULIO SCAGLIARINI

IL CORO DELLE MONDINE DI NOVI IN CONCERTO

MODENA

... oh mamma mia, oh che tormento... sento ancora la fanghiglia tra le dita dei piedi e la mia schiena non è più quella d'un tempo. Ma dentro sento sempre le nostre voci, vedo le nostre mani nell'acqua e il caporale sulla riva che ci controlla. Si canta, si ride, ma è per non pensare, per non sentire il tempo e la fatica. Ma pensi... pensi a casa, ai figli piccoli che ti cercano, al marito, alla miseria che cresce come i debiti sul libretto dei conti del pane, della carne...Non fai caso alle bisce, alle zanzare, al sole che filtra dal cappellone di paglia, al sudore che cola, alle vesciche ai piedi e alle mani, e pensi che prima o poi passerà. Sono vecchia della monda, e guardo le ragazzine per ritornare ai miei ricordi di quell'età.....



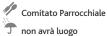






I MUSICANTI DI SAN CRISPINO IN CONCERTO

ROMAGNA





Ragazza con le colombe, 1999 terracotta policromata, cm 50×76x45 ciclo: Figure femminili (Foto di Carlo Vannini)

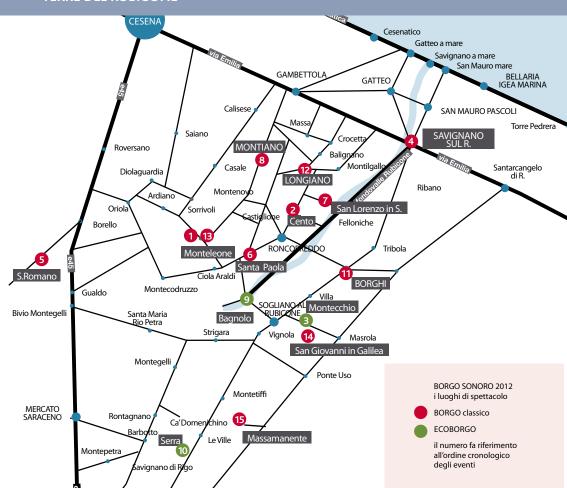
Nati spontaneamente sull'esempio dei suonatori girovaghi del secolo scorso, i Musicanti sono

un gruppo di musicisti di strada che prende il

nome dal santo protettore dei calzolai, perché consumano le suole delle scarpe con il loro girovagare suonando, per il piacere di chi li ascolta. Già protagonisti di numerose e coraggiose imprese musicali in giro per l'Italia, da ormai dieci anni i Musicanti di San Crispino animano con la loro allegria feste paesane, mostre d'arte, serenate

e matrimoni, offrendo uno spettacolo divertente

I LUOGHI DI SPETTACOLO TERRE DEL RUBICONE



AZIENDE AGRICOLE E PRODUTTORI

BURATTI ANTONELLA AZ. AGR. PODERE LA TORRE

Via Garibaldi, 660 - Roncofreddo tel 0541.949143

Azienda agricola delle valli di Roncofreddo che produce ciliegie, olive, albicocche, fichi, ortaggi e uve. Dal 2005 è disponibile un'ampia cantina per la trasformazione diretta dell'uva nelle diverse tipologie di vino. Molto significativa, la produzione di olio che ne fa il vanto dell'azienda. Effettua vendita diretta.

FATTORIA IL MONTE DI MAURIZIO NERI 810

Via del Monte 601 Roncofreddo tel 0541.949016 cell 339.4180310

www.fattoriailmonte.it - info@fattoriailmonte.it Adagiata sul colle da cui prende il nome. Produce vino, ortofrutta, miele, olio, saba, savor, frutta sciroppata, succhi, confetture. Vendita diretta. Azienda agrituristica con cucina e camere.

FRATELLI CASALI

cavallo

Via della Liberazione, 32 - Mercato Saraceno tel 0547.690334 fax 0547.971045

La grande passione per l'arte del vino viene da una forte tradizione tramandata dal nonno, già esperto vitivinicoltore dalla metà del secolo scorso. I fratelli Casali offrono inoltre spazi per camperisti e possibilità di passeggiate a

GUERRA GIOVANNI B10

Via Buondì, 2 Borghi tel fax 0541.947255 cell. 338.2625971 agricolaguerra@libero.it

Specializzata nella produzione di olio e vino, confetture, sottoli. Colture: vigneto, olivo, pesco, albicocco, susino, alcuni frutti minori. Animali: polli. Piccola bottega di produti biologici. Produzione biologica. Azienda agrituristica. Vendita diretta.

IL POZZO DI FILIPPO FERRI BIO

Via Beverano, 100 Montenovo di Montiano tel-fax 0547.327081 cell. 339.2288569

www.ilpozzodiferri.it - info@ilpozzodiferri.it

Frutticoltura e trasformazione di prodotti nell'incantevole paesaggio delle prime colline. Colture: pesco, albicocco, ciliegio, susino, kaki, melo, pero, vite, olivo, orticole. Prodotti: ortofrutta, confetture, sottoli, olio, vino, miele, da produzione biologica. Vendita diretta.

MASI ANTONIO

Via Castellaro, 25 - Borghi tel fax 0541.947553 cell. 338.4886492 info@masimauro.com

Nel suggestivo paesaggio delle prime colline savignanesi, un'azienda produttrice di frutta, vino e olio. Colture: vigneti, oliveti, albicocchi, peschi, ciliegi, fichi, pere, mele, prugne. Prodotti: vino, olio extravergine di oliva, succo d'uva. Vendita diretta.

SAN LORENZO IN SCANNO

Via Felloniche, 595 - Longiano tel 0547.665099 www.burioli.it - info@burioli.it

Azienda che produce vini (sangiovese, sangiovese superiore, albana, albana passita, trebbiano), olio, confetture e sott'oli. Da tre generazioni presente sul territorio.

SCAGLIARINI GIULIO

Via Fratte, 595 - Monteleone di Roncofreddo tel 0547.326015 gcscagliarini@libero.it

Giulio Scagliarini si dedica a pochi prodotti prediligendo la qualità alla quantità. Sangiovese Doc, Albana secco Docg. Olio extarvergine di oliva e Ciliegie. Produzione propria, vendita diretta.

TENUTA VOLPE

Piazza Byron, 19 - Monteleone di Roncofreddo tel 0541.949183

www.tenutavolpe.it - info@tenutavolpe.it La Tenuta Volpe si è ritagliata un bello spazio nella viticoltura di qualità delle colline di Romagna. Oltre ai vini eleganti che valorizzano i vitigni autoctoni sangiovese ed albana, molti altri sono i prodotti aziendali in vendita nella bottega del castello di Monteleone: l'extra vergine, le confetture, le salse, la sapa e il savour. Azienda agrituristica.



con il sostegno della Provincia di Forlì Cesena Assessorato alle politiche turistiche e culturali - PTPL 2012

