NOTE E SAPORI NELLE SERE D'ESTATE

TERRE DEL RUBICONE DAL 25 LUGLIO AL 27 AGOSTO 2013

BORGO SONORO

Terre del Rubicone
BORGO SONORO 2013
XII edizione
DAL 20 LUGLIO AL 21 AGOSTO

Terre del Rubicone
innamorarsi, passo a passo.

da un progetto della Pro Loco di Monteleone

Manifestazione promossa dai Comuni di
Roncofreddo
Borghi
Longiano
Mercato Saraceno
Montiano
Savignano sul Rubicone
Sogliano al Rubicone

sostenuta da
Provincia di Forlì-Cesena
Assessorato alle politiche turistiche e culturali - PTPL 2012

con il patrocinio di
Provincia Forlì-Cesena
Comunità Montana dell'Appennino Cesenate

sponsor ufficiale
Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena

con il contributo di
Paresa spa Cesena
Hera spa
Ceisa s.p.a. Savignano sul R.
Cabe s.r.l.
Berardi Vittorio srl
Bruno Pizzinelli Architetto Savignano sul R.
M.B.R. srl Cesena
Edilsavio Mercato Saraceno
Fornicoop Mercato Saraceno
Guidi Roncofreddo
Mastri Edili
Neri Canzio Roncofreddo
Credito cooperativo Roncofreddo
Autotrasporti M.T. Sogliano al Rubicone
F.lli Soldati Sogliano al Rubicone
Aldini costruzioni

direzione artistica e organizzativa
Valeria Mordenti

accoglienza e segreteria
Giovanni Gualtieri

immagine di copertina
Ilario Fioravanti
«Orfeo ed Euridice»
1990, terracotta policroma, cm 50x50x29
(Foto di **Carlo Vannini**)

piccola ristorazione a cura di
Agriturismo Fattoria il Monte
Associazione Band selvaggia
Associazione la Bandròla
Circolino Monteleone
Comitato parrocchiale Bagnolo
Comitato parrocchiale Massamanente
Comitato parrocchiale San Lorenzo in Scanno
Comitato parrocchiale San Giovanni in Galilea
Comitato sagra del Raperonzolo
Motoclub colline di Romagna
Pro loco Borghi
Pro loco Longiano
Pro loco Montiano

ufficio stampa
Coop. Aleph Ravenna
mazzotti@coopaleph.it

per informazioni:
info@borgosonoro.net cell 334.1462444

TUTTI GLI SPETTACOLI
SONO AD OFFERTA LIBERA

www.borgosonoro.net

ILARIO FIORAVANTI
COPPIA DI CLOWN

Dopo "Il pifferaio" (2005),
"Lucrezia"(2006),
"La natura morta" (2007),
"La Ragazza con le colombe" (2008),
"Il bambino che mangia il cocomero"(2009),
"Aulete" (2010),
"Le Vergini Sagge" (2012)
"Orfeo ed Euridice"
come icona di BORGO SONORO 2013.

Grazie, ancora.

BORGO SONORO

PARESA SpA

GRUPPO HERA

nericanzio s.c. srl
COSTRUZIONI EDILI E STRADALI

BCC
ROMAGNA EST

CABE s.r.l.

ceisa spa
SAVIGNANO SUL RUBICONE

ALDINI
costruzioni per la vita

M.B.P.

APB

COSTRUZIONI EDILI
EDILSAVIO s.r.l.

BERARDI VITTORIO srl
COSTRUZIONI EDILI

Mastri Edili srl

Agricola GUIDI

FORNI COOP

F.LLI SOLDATI Srl

AUTOTRASPORTI
M.T.
LAVORI STRADALI

LEGENDA E INDICAZIONI

ECO BORGO

L

degustazioni
Sul far della sera è possibile assaggiare e degustare i vini di qualità e i prodotti tipici locali. E' un servizio a pagamento (da 1 a 3 euro). Dalle ore 20.

servizio di ristorazione
Nei luoghi di spettacolo è segnalata, ove prevista, la possibilità di usufruire di una ristorazione prevalentemente a base di piadina, affettati, formaggi e piatti freddi.
Dalle ore 19.30.

in caso di maltempo
Viene indicato se, in caso di pioggia, lo spettacolo si terrà in un luogo differente, oppure se sarà annullato.

posti a sedere
Sono previsti posti a sedere, da occupare direttamente la sera di spettacolo, senza prenotazione. Consigliamo comunque di portare sempre con sé una sedia pieghevole.

info line
È attivo un servizio telefonico per informazioni, chiamando il 334 1462444 dalle 15 alle 21 dal martedì al sabato.

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.30
GLI SPETTACOLI SONO AD OFFERTA LIBERA

AZ. AGR. **SCAGLIARINI**

Circolino Monteleone

Palazzo della Rocca, Roncofreddo

LE BALLUCHE DE LA SAUGRENUE
NOS PETITES AMOURETTES
FRANCIA

Nina La Brume (Anne Ratsimba) *voce*
Flo La Bretelle (Florent Sepchat) *fisarmonica*
Pedro Le Basque (Pierre Mager-Maury) *chitarra manouche*
Carl Von Lieben detto « LE VERNIS » (Carl CORDELIER) *contrabbasso*
Jean-Jean La Taxe (Jean-François Caire) jâse *(batteria anziana) e annunci*

Lo stile musette si è sviluppato a Parigi tra il 1930 e il 1950 dall'incontro tra fisarmonicisti italiani e cabarettisti provenienti della regione dell'Auvergne. Le Balluche de la Saugrenue ripropongono questo repertorio di canzoni e balli influenzato dallo swing manouche e dal gusto esotico per le danze spagnole come il paso doble, per le danze dell' Europa come il walz e la polka e da quelle provenienti dal continente americano (rumba, cha-cha, ecc.). Al tempo stesso, Le Balluche de la Saugrenue, permeabili alla musica del proprio tempo, ne danno una reinterpretazione originalmente atipica come loro amano definirla.

x, 2002
terracotta policromata, h. cm x
ciclo: il circo
(Foto di Carlo Vannini)

SABATO 27 LUGLIO
SAN ROMANO MERCATO SARACENO
PRATO DELLA CHIESA

WONDERBRASS
DIXIELAND BRASS BAND
VENETO

AZ. AGR. **FRATELLI CASALI**

Ass. Band Selvaggia

Palatenda Band Selvaggia

Andrea Smiderle *tromba*
Roberto Masin *clarinetto*
Gabriele Pavani *trombone*
Andrea Boschetti *banjo*
Giacomo Scanavini *sousaphone*
Riccardo Paio *batteria*

special guest: Irene Frezzato, *voce*

Il repertorio della Wonderbrass è costituito dai più conosciuti brani dixieland e ragtime dei primi decenni di questo secolo, riproposti attraverso l'utilizzo degli strumenti originali dell'epoca; Nick La Rocca, Louis Armstrong e Kid Ory sono tra gli ispiratori di questa brass band, tra le poche ad esibirsi sia in formazione "Marching Band", nella classica Street Parade (Busker Festival '96, Telethon, Gardaland) che "On Stage" (Università degli Studi di Ferrara, Salento Jazz Festival '96, Liri Blues Festival).
Senza dubbio lo spettacolo proposto può essere considerato come un viaggio ideale da New Orleans a Chicago, passando attraverso le atmosfere urbane di questi due mondi musicali diversi, con i suoni dei locali e delle strade caratteristici degli anni '20/30. Questo è il modo migliore per ascoltare le radici della musica jazz e riscoprirne l'energia ed il groove.

AZ. AGR. SANTA LUCIA VINERY

ass. Montepetra

non avrà luogo

FABBRI ROTATORI BARTOLI
SEMPLICEMENTE D'AMORE
ROMAGNA/MARCHE

Nicoletta Fabbri *voce*
Giacomo Rotatori *fisarmonica*
Roberto Bartoli *contrabbasso*

Dal dopo guerra agli anni '70, la società italiana ha vissuto un periodo fecondo e creativo, pieno di contraddizioni ma vivo e , per certi aspetti, unico ed irripetibile. Il mondo della cultura ha vissuto in pieno i fermenti sociali del momento, producendo capolavori in ogni campo artistico che hanno reso questo periodo uno dei più interessanti del secolo. Parlando nello specifico di Canzone italiana, troviamo innumerevoli esempi di veri e propri capolavori del genere, basti pensare alla produzione di Autori quali Modugno, Tenco, Carlo Alberto Rossi, Nino Bixio, Pino Donaggio, Tony Renis, ed altri. In questo progetto abbiamo scelto di raccogliere alcune tra le loro più belle Canzoni d'Amore: in cui questo sentimento viene cantato nelle sue diverse sfumature con profondità e raffinatezza, senza mai scendere nella banalità. Nicoletta Fabbri, Roberto Bartoli e Giacomo Rotatori ripropongono in chiave intima ed essenziale queste canzoni senza tempo, intrecciando parole e melodia alla sonorità acustica di fisarmonica e contrabbasso.

SABATO 3 AGOSTO
SAN LORENZO IN SCANNO LONGIANO
4 PRATO DELLA CHIESA

AZ. AGR. SAN LORENZO IN SCANNO

AZ. AGR. TURCHI
Comitato Parrocchiale

Teatro Petrella

x, 2002
terracotta policromata, h. cm x
ciclo: il circo
(Foto di Carlo Vannini)

I VIOLINI DI SANTA VITTORIA
GUALTIERI – REGGI EMILIA

Orfeo Bossini *2° violino e narrazione*
Davide Bizzarri *1° violino*
Roberto Mattioli *3° violino*
Ciro Chiapponi *viola*
Fabio Uliano Grasselli *contrabbasso*

I VIOLINI DI SANTA VITTORIA sono gli unici rappresentanti della tradizione dei "Cento Violini" di Santa Vittoria (Gualtieri – RE). Questa tradizione nasce quando, già dal primo '800, si diffondono nelle campagne emiliane nuovi balli di origine popolare provenienti dai paesi tedeschi e da quelli slavi, come polca, mazurca e valzer; i primi documenti scritti risalgono agli anni '30 del XIX secolo. In particolare a Santa Vittoria viene inventata una tradizione musicale che prevede l'uso dei soli strumenti ad arco e che coinvolge tutto il paese: a fine 800, solo a Santa Vittoria, si contano 15 orchestre da ballo!
La musica che viene eseguita è tutta originale ed inedita ed appartiene alla famiglia Bagnoli, una delle famiglie più importanti nella storia di Santa Vittoria. In particolare le partiture utilizzate sono appartenute al secondo Concerto Bagnoli, attivo negli anni trenta del XX secolo, ovvero sia i tipici valzer, mazurche, polke, sia alcuni tango e one step, come testimonianza del gusto musicale dell'epoca.

CHE! TANGO PROJECT
OJOS NEGROS
ARGENTINA/TOSCANA

Roberto Pirruccio *voce, friscaletto, marranzano, bodhran*
Daniel Chazarreta *voce e chitarra*
Serena Moroni *violino*
Daniela Romano *fisarmonica*
Gabriele Pozzolini *percussioni*

Racconti e colpi di scena, storie sottese, narrate attraverso improvvisazioni ritmiche e melodie nostalgiche. L'anima, il profilo, l'intramontabile ritratto di un popolo, fra il determinismo esistenziale ed il più poetico slancio di libertà, prende corpo con le performance dei musicisti del progetto che vede in scena il virtuoso chitarrista e cantante Daniel Chazarreta (che ha collaborato con Vinicio Capossela).
Fra buio e luce, un viaggio emozionale ed immedesimativo attraverso tanghi, valse e milonghe, sapientemente miscelati ai ritmi di chacareras, zambas e candombe.
I brani presentati sono scelti tra quelli dei piu' grandi compositori sudamericani per far "risuonare" l'essenza della cultura popolare facendo vibrare quella nota non codificata tra l'allegria e la nostalgia che caratterizza il folklore.
"Ojos Negros", è il primo disco, uscito a novembre 2012, presentato come un omaggio al tango e alla cultura popolare sudamericana.

x, 2002
terracotta policromata, h. cm x
ciclo: il circo
(Foto di Carlo Vannini)

AZ. AGR. IL POZZO
Proloco Montiano
Centro Culturale San Francesco

AZ. AGR. GUERRA GIOVANNI

Pro Loco Borghi

non avrà luogo

LE TRE SORELLE
PIEMONTE

Alessia Cravero *voce, fisarmonica, organetto diatonico, chitarra battente, percussioni tradizionali*

Giulia Provenzano *voce, chitarra francese, percussioni tradizionali*

Valeria Quarta *voce, chitarra francese, percussioni tradizionali*

Nomi danzatrici

'Le Tre Sorelle' presentano un repertorio di brani polivocali tradizionali accompagnando l'ascoltatore in un viaggio sonoro attraverso le regioni del Meridione: dai valzer e canti siciliani e della Campania alle tarantelle del nord e del centro della Calabria, soffermandosi più a lungo in Puglia con le sue serenate e stornelli, canti d'amore e di sdegno, la pizzica pizzica salentina e della Bassa Murgia.
I brani vengono cantati 'alla stisa' (a cappella) o con l'accompagnamento di strumenti musicali tipici: fisarmonica, organetto, chitarra battente, tamburelli, tamburi a cornice e un vasto assortimento di percussioni minori: putipù, scetavaiasse, castagnette, tricchaballacche, marranzano, triangolo, mestoli e cucchiai.

x, 2002
terracotta policromata, h. cm x
ciclo: il circo
(Foto di Carlo Vannini)

MANOMANOUCHE QUARTET
IN CONCERTO
PIEMONTE

Nunzio Barbieri *chitarra acustica*
Luca Enipeo *chitarra acustica*
Pierre Steeve Jino Touche *contrabbasso*
Massimo Pitzianti *fisarmonica e bandoneon*

La proposta artistica dei Manomanouche è caratterizzata da un personale ed originale lavoro di ricerca del suono, degli strumenti e dell'approccio caratteristici dello Swing Manouche, con una musica basata sull'improvvisazione, aperta alle contaminazioni e derivante principalmente dalla fusione dello swing, del folklore tzigano e della melodia Italiana. Il progetto Manomanouche propone un repertorio di arrangiamenti di brani del noto chitarrista e compositore Django Reinhardt, alcuni standards, valzer gipsy-musette e diversi brani originali. Il concerto Manomanouche ha un impatto immediato sul pubblico ed è completamente realizzato con strumenti acustici.
Tutti i musicisti del quartetto collaborano con il cantautore Paolo Conte con il quale suonano nei più prestigiosi teatri d'Europa.

AZ. AGR. **SAN LORENZO IN SCANNO**
AZ. AGR. **FRANTOIO TURCHI**

Pro loco Longiano

Teatro Petrella

x, 2002
terracotta policromata, h. cm x
ciclo: il circo
(Foto di Carlo Vannini)

GIOVEDÌ 15 AGOSTO
MONTELEONE RONCOFREDDO
8 PIAZZA BYRON

ORCHESTRA BRUNO MADERNA
NOTTE CLASSICA
EMILIA ROMAGNA

Sebastiano Severi *violoncello solista*
Paolo Chiavacci *concertatore*

G.B.CIRRI CONCERTO PER VIOLONCELLO
J.S.BACH "VARIAZIONI GOLDBERG" BVW 988
In collaborazione con il JCE Festival di Bertinoro

AZ. AGR. TENUTA LA VOLPE
Circolo Acli MOnteleone
Palazzo della Rocca - Roncofreddo

MUSICA KLEZMER E BALCANICA
SIMAN TOV QUARTET
ALBANIA/ROMAGNA

x, 2002
terracotta policromata, h. cm x
ciclo: il circo
(foto di Carlo Vannini)

Fabrizio Flisi *fisarmonica e piano*
Martino Colicchio *clarinetto*
Tiziano Paganelli *fisarmonica, percussioni e flauti*
Gioele Sindona *violino e nickelarpa*

"La musica dei Siman Tov si espande verso est, tocca i balcani e prende dal mediterraneo, fonde tradizioni e contemporaneità. Tutto parte dalla tradizionale musica klezmer e si evolve lungo melodie bosniache, arrivando ai balcani. La loro musica infrange i confini, apre porte e fa muovere i piedi."
Un viaggio musicale tra cultura ebraica e zingara, per conoscere la storia di popoli che da secoli attraversano terre e culture di altri, tra integrazione, assorbimento, discriminazione e persecuzione. Accompagnati da struggenti e malinconiche melodie verrete travolti dai vivaci ritmi della festa per riscoprire le sfumature dei sentimenti dell'uomo.

AZ. AGR. **GABRIELE NERI**
Frazione di Cento
Palazzo della Rocca Roncofreddo

MARTEDÌ 20 AGOSTO
MONTEGELLI SOGLIANO AL RUBICONE
PIAZZALE DELLA CHIESA

ORCHESTRA A PLETTRO CAPUT GAURI

MONDOMANDO: MELODIE, SERENATE E TARANTELLE DAL MONDO

VENETO

AZ. AGR. GIOVANNI GUERRRA

Ass.Culturale Montegelli

Palatenda

Stefano Maciga, Fabrizio Mangolini , Benito Turatti, Sergio Zigiotti *mandolini*

Marco Barboni e Cristiano Pistone *mandole tenore*

Giulio Arnofi, Piergiacomo Buso, Lisa Brancaleoni *chitarre*

Marco Fusetti *contrabbasso*

Il mandolino, strumento italiano per antonomasia, gode di una incredibile fama globale. E' molto praticato in Germania, e in Giappone esistono numerose orchestre e club mandolinistici che contano numerose migliai di amatori.
E' apprezzato il repertorio originale, ossia creato appositamente per questi strumenti, ma anche le trascrizioni tratte da altri repertori, di musica colta, folk e popolare.
E' strumento per serenate e per melodie lontane e struggenti, strumento per ballare e per cantare.
In questo programma vengono proposti brani di godibile ascolto, prevalentemente tratti dal repertorio originale, con qualche incursione a sorpresa.

x, 2002
terracotta policromata, h. cm x
ciclo: il circo
(Foto di Carlo Vannini)

CIRCOLO ODEON
X
BRASILE/EMILIA

Barbara Piperno *flauto traverso*
Marco Ruviaro *bandolim*
Rocco Casino Papia *chitarra 7 corde*
Marco Zanotti *pandeiro*

Lo "choro" o "chorinho" è un genere musicale progenitore del samba, che sul finire dell'800 fonde le danze europee con i ritmi afro-brasiliani. Parallelamente alla letteratura dello chorinho, il Circolo Odeòn sta affrontando una rilettura di alcuni brani d'autore del liscio romagnolo e della Filuzzi bolognese, generi che sono contemporanei e cugini, per stile e radici comuni, dello choro. Si viene a creare un originale territorio comune che ha come centro le sale da ballo della prima metà del novecento ai due lati dell'oceano.
Una Roda de Choro è un concerto di solito informale, che si svolge in mezzo alla gente. I musicisti siedono in circolo (appunto) e al suo interno possono accogliere eventuali ospiti, poiché l'improvvisazione sulle strutture dei temi è l'anima di questa musica carioca.
Il Circolo Odeòn suona gli strumenti della tradizione dello choro: chitarra a 7 corde, mandolino a 10 corde ("bandolim"), pandeiro, flauto e clarinetto

AZ. AGR. **MASI**

non presente

Sala Allende (Corso Perticari 17)

SABATO 24 AGOSTO
SAN GIOVANNI IN GALILEA
PIAZZALE DELLA ROCCA

AZ. AGR. **ANTONIO MASI**

AZ. AGR. **ANTONIO MASI**

non avrà luogo

ORCHESTRA SPETTACOLO DAL VANGELO SECONDO CASADEI
X
X

Vanni Crociani *fisarmonica*
Daniele "spugna" Greggi *clarinetto*
Enrico Giulianini *sax alto*
Roberto Villa *contrabbasso*
Michele Barbagli *chitarra*
Daniele Tizzano *batteria*

Carlo Brighi disse: "Sia la musica romagnola". E la musica romagnola fu.
Secondo Casadei vide che la musica romagnola era cosa buona e perpetuò l'opera di Brighi definendo nell'arco di queste due generazioni un nuovo genere musicale. L'orchestra spettacolo "Dal Vangelo Secondo Casadei" riparte da qui. Un ritorno alle radici riscoprendo le tradizioni musicali con i suoni originali dei primi decenni del secolo scorso. In repertorio brani di Secondo Casadei e altri compositori dell'epoca riproposti esclusivamente con strumenti acustici, contrabbasso compreso, e ravvivati dall'entusiasmo di sei musicisti romagnoli con il cuore che batte in 3/4 e l'intento di far rivalutare la musica romagnola a tutti, soprattutto alle nuove generazioni.
Questa è l'orchestrina di una volta, che dove suona si fa baracca. Questo non è liscio, è musica romagnola!

MARTEDÌ 27 AGOSTO
SANTA PAOLA RONCOFREDDO
PARCO DELLA CHIESA

PEPPE VOLTARELLI
IL VIAGGIO, I PADRI, L'APPARTENENZA
CALABRIA/TOSCANA

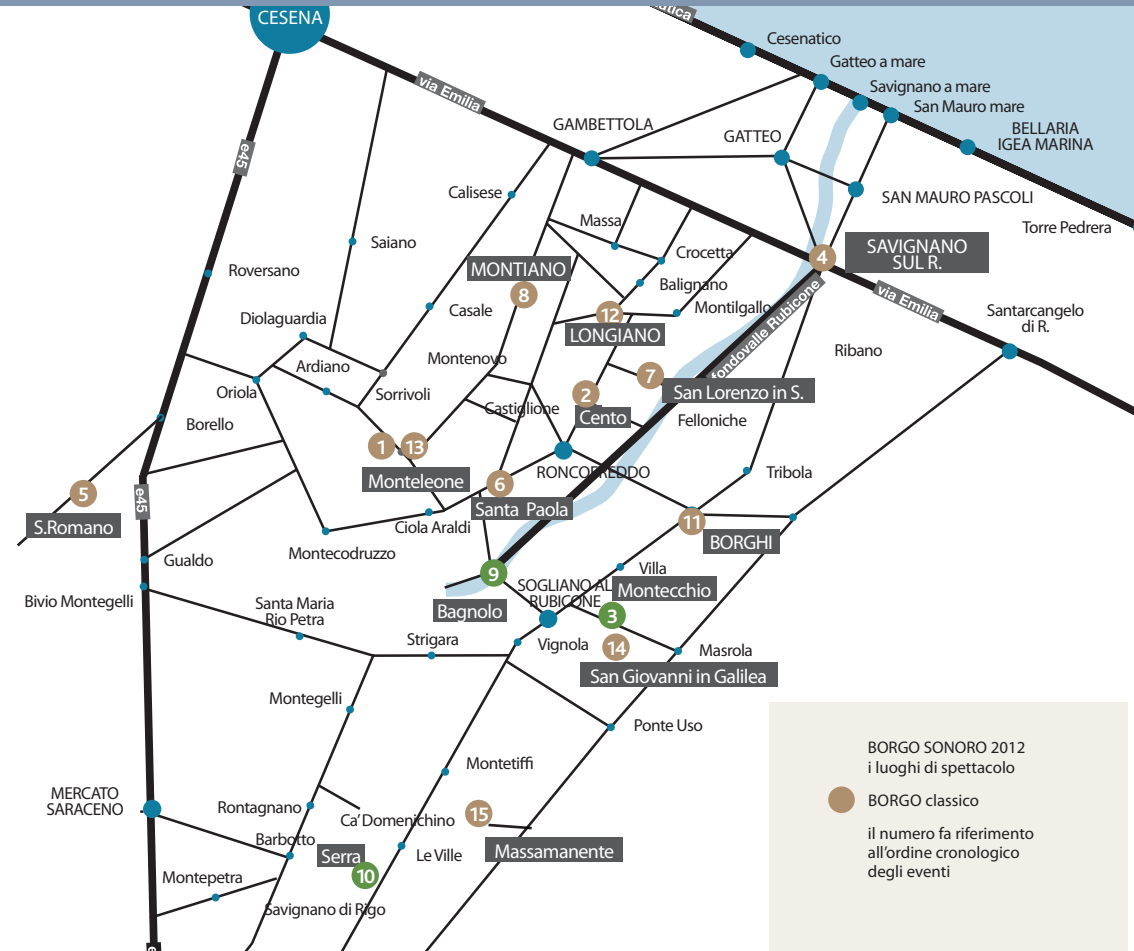
Raccontarsi attraverso un set essenziale di voce, chitarra e fisarmonica: questo è il viaggio di Peppe Voltarelli che, guidato dallo spirito dei padri fondatori della canzone italiana, ripercorre le tappe del suo continuo emigrare da sud a nord, dal Mediterraneo al Sudamerica, da un paesino sperduto sulle pendici della Sila ad un circolo letterario in profonda Moravia. E¹ il percorso di un uomo e un artista che descrive il suo Sud con sguardo ironico, sospeso tra amarezza e surrealismo. Canzoni in italiano e in dialetto, preziosi omaggi a cantanti, autori e poeti di riferimento nel percorso artistico di Peppe, oltre a canzoni da Ultima Notte a Malà Strana (disco targa Tenco 2010) arrangiate in una nuova veste, pezzi mai suonati prima dal vivo e altri tratti dal vecchio repertorio di Voltarelli, quello condiviso con il Parto delle Nuvole Pesanti. Canzoni e contenuti in purezza.

AZ. AGR. **PODERE LA TORRE**

AZ. AGR. **FATTORIA IL MONTE**

Palazzo della Rocca Roncofreddo

I LUOGHI DI SPETTACOLO
TERRE DEL RUBICONE



BORGO SONORO 2012
i luoghi di spettacolo

BORGO classico

il numero fa riferimento all'ordine cronologico degli eventi

BURATTI ANTONELLA AZ. AGR. PODERE LA TORRE

Via Garibaldi, 660 - Roncofreddo
tel 0541.949143

Azienda agricola delle valli di Roncofreddo che produce ciliegie, olive, albicocche, fichi, ortaggi e uve. Dal 2005 è disponibile un'ampia cantina per la trasformazione diretta dell'uva nelle diverse tipologie di vino. Molto significativa, la produzione di olio che ne fa il vanto dell'azienda. Effettua vendita diretta.

FATTORIA IL MONTE DI MAURIZIO NERI *Bio*

Via del Monte 601 Roncofreddo
tel 0541.949016 cell 339.4180310
www.fattoriailmonte.it - info@fattoriailmonte.it

Adagiata sul colle da cui prende il nome. Produce vino, ortofrutta, miele, olio, saba, savor, frutta sciroppata, succhi, confetture. Vendita diretta. Azienda agrituristica con cucina e camere.

FRATELLI CASALI

Via della Liberazione, 32 - Mercato Saraceno
tel 0547.690334 fax 0547.971045
www.tenutacasali.it - info@tenutacasali.it

La grande passione per l'arte del vino viene da una forte tradizione tramandata dal nonno, già esperto vitivinicoltore dalla metà del secolo scorso. I fratelli Casali offrono inoltre spazi per camperisti e possibilità di passeggiate a cavallo.

GUERRA GIOVANNI *Bio*

Via Buondì, 2 Borghi
tel fax 0541.947255 cell. 338.2625971
agricolaguerra@libero.it

Specializzata nella produzione di olio e vino, confetture, sottoli. Colture: vigneto, olivo, pesco, albicocco, susino, alcuni frutti minori. Animali: polli. Piccola bottega di prodotti biologici. Produzione biologica. Azienda agrituristica. Vendita diretta.

IL POZZO DI FILIPPO FERRI *Bio*

Via Beverano, 100
Montenovo di Montiano
tel-fax 0547.327081 cell. 339.2288569
www.ilpozzodiferri.it - info@ilpozzodiferri.it

Frutticoltura e trasformazione di prodotti nell'incantevole paesaggio delle prime colline. Colture: pesco, albicocco, ciliegio, susino, kaki, melo, pero, vite, olivo, orticole. Prodotti: ortofrutta, confetture, sottoli, olio, vino, miele, da produzione biologica. Vendita diretta.

MASI ANTONIO

Via Castellaro, 25 - Borghi
tel fax 0541.947553 cell. 338.4886492
info@masimauro.com

Nel suggestivo paesaggio delle prime colline savignanesi, un'azienda produttrice di frutta, vino e olio. Colture: vigneti, oliveti, albicocchi, peschi, ciliegi, fichi, pere, mele, prugne. Prodotti: vino, olio extravergine di oliva, succo d'uva. Vendita diretta.

SAN LORENZO IN SCANNO

Via Felloniche, 595 - Longiano
tel 0547.665099
www.burioli.it - info@burioli.it

Azienda che produce vini (sangiovese, sangiovese superiore, albana, albana passita, trebbiano), olio, confetture e sott'oli. Da tre generazioni presente sul territorio.

SCAGLIARINI GIULIO

Via Fratte, 595 - Monteleone di Roncofreddo
tel 0547.326015
gcscagliarini@libero.it

Giulio Scagliarini si dedica a pochi prodotti prediligendo la qualità alla quantità. Sangiovese Doc, Albana secco Docg. Olio extarvergine di oliva e Ciliegie. Produzione propria, vendita diretta.

TENUTA VOLPE

Piazza Byron, 19 - Monteleone di Roncofreddo
tel 0541.949183
www.tenutavolpe.it - info@tenutavolpe.it

La Tenuta Volpe si è ritagliata un bello spazio nella viticoltura di qualità delle colline di Romagna. Oltre ai vini eleganti che valorizzano i vitigni autoctoni sangiovese ed albana, molti altri sono i prodotti aziendali in vendita nella bottega del castello di Monteleone: l'extra vergine, le confetture, le salse, la sapa e il savour. Azienda agrituristica.

sponsor ufficiale

CASSA DI RISPARMIO
DI CESENA

fondazione banca

con il sostegno della
Provincia di Forlì Cesena
Assessorato alle politiche
turistiche e culturali - PTPL 2012